**МАУДО «ЦВР «Подросток»**

**организационно – массовый отдел.**

**Интерактивная**

**познавательно – развлекательная**

**игровая программа**

**для младших школьников**

**«Царевич Андрей Еремеевич и Чудо – Град!»**

**автор:**

**Ревина Елена Владимировна**

**педагог - организатор**

**Оренбург**

**Пояснительная записка**

Сценарий мероприятия разработан для того, чтобы повысить у детей мотивацию, интерес к активному образу жизни, желание поделиться с друзьями, братьями и сестрами, родителями новыми знаниями. Программа, = развивает логику, умение рассуждать, анализировать, умение работать в команде, коммуникабельность, координацию, скорость, ловкость. Способствует сплочению коллектива, позволяя абсолютно всем участникам, объединенными одной целью, активно участвовать в прохождении, внося свой индивидуальный вклад в коллективную деятельность.

Игровая театрализованная программа разработана для учащихся начальных классов.

**Цель:** организация досуга детей.

**Задачи:**

* развивать у детей инициативу, самостоятельность, творческие способности;
* формировать у детей исследовательские навыки, поисковую активность;
* воспитывать у детей дружеские взаимоотношения со сверстниками, доброжелательность, взаимовыручку.

**Сценарий «Царевич Андрей Еремеевич и Чудо – Град!»**

***Действующие лица:***

*Нянька Степанида;*

*Нянька Глафира;*

*Андрей Еремеевич.*

*Звучит мелодия из фильма «Варвара – краса, длинная коса».*

**Нянька Степанида:** Ой, свет наш батюшка Андрей Еремеевич куда же ты собрался…….

**Нянька Глафира:** Андрей Еремеевич, сокол ты наш ясный останься дома….

**Андрей Еремеевич:** Всё няньки я решил – меняю место жительства! Отправляюсь в чудо град!

**Нянька Степанида:** Это какой такой тебе родненький ты наш град понадобился?

**Андрей Еремеевич:** В котором народ разный живет, песни разные поет, в игры народные играет, да всех сладостями угощает!

**Нянька Глафира:** Андрей Еремеевич, богатырь ты наш может лучше ты наше яства вкусные откушаешь? *(Еремеевич представляет царский стол)*

**Нянька Степанида:** А потом и на перинку мягкую потчевать? *(Еремеевич представляет царскую кровать)*

**Андрей Еремеевич:** Отстань нянька Глафира и ты нянька Степанида!

**Нянька Степанида:** Андрей Еремеевич голубь ты наш сизокрылый, да что ж такого в этом чудо граде особенного?

**Андрей Еремеевич:** Стоит чудо град меж двух частей света! Нет такого другова!

**Няньки вместе:** Ой, не уж-то есть такое чудо!

**Андрей Еремеевич:** *(достаёт из сумки карту)* Вот няньки карта как до таго граду добраться!

**Нянька Степанида:** Мы с тобой Андрей Еремеевич!

**Нянька Глафира:** Давай путь дорогу по карте начнем прокладывать!

**Андрей Еремеевич:** Темный вы народ няньки, не справитесь!

**Нянька Степанида:** А мы с просьбой к ребятушкам обратимся, может они нам с картой помогут!

**Нянька Глафира:** Поможете други? ПАУЗА спасибо вам нижайшее!

**Нянька Степанида:** Ой, погодите вот найдем мы чудо град, а дальше?

**Андрей Еремеевич:** А я для тамошнего люда царское приветствие подготовил!

*Проходит флеш-моб «Царское приветствие»*

**Нянька Степанида:** Тяперя можно и в путь отправляться

**Нянька Глафира:** Показывай Андрей Еремеевич карту!

*На экране лес и 3-и дороги (красная, синяя, зеленая).*

**Нянька Степанида:** Ребята, перед нами три дороги, я как старшая нянька предлагаю отправиться по красной дорожке

*Звучит фонограмма «шагов». На экране «появляются следы, они идут» по красной дороге – и упираются в кирпичную стену.*

**Нянька Глафира:** Стену нам не разломать.

**Андрей Еремеевич:** Идем по синей дороге

*Звучит фонограмма «шагов». На экране «появляются следы, они идут» по синей дороге – и упираются в огонь.*

**Андрей Еремеевич:** Осталась одна дорога – зеленая

*Звучит фонограмма «шагов». На экране «появляются следы, они идут» по зеленой дороге – и упираются в лейку с водой, швабру, маленькую щетку*

**Нянька Степанида:** Что ребята нам нужно чтобы потушить огонь (ПАУЗА) угадали – лейка с водой!

*Звучит фонограмма «шагов». На экране «появляются следы, они идут» по синей дороге - потом залили огонь водой, появились – детский совок, лопата и лом*

**Нянька Глафира:** Друзья, какой инструмент нам нужен, чтобы сломать кирпичную стену? (ПАУЗА) конечно лом!

*Звучит фонограмма «шагов». На экране «появляются следы,*

*они идут» по красной дороге*

*упираются в кирпичную стену и ломом разбиваются кирпичи,*

*звук фонограммы «падающей стены»*

*и «появляется» город Оренбург!*

*Звучит мелодия песни «Оренбургский пуховый платок»*

**Нянька Степанида:** В бескрайних степях,

Над Уральскою кручей,

Не кланяясь буйным ветрам,

**Нянька Степанида:** Стоит ….друзья какой город? (ПАУЗА) правильно Оренбург, словно витязь могучий,

**Андрей Еремеевич:** Умытый зарей по утрам.

**Нянька Глафира:** И песни звенят над тобой не смолкая,

Все расцветает вокруг.

**Нянька Степанида:** Европа и Азия – ширь-то какая!

Ты их породнил,  ….кто? (ПАУЗА) верно Оренбург!

**Нянька Глафира:** Вот он чудо град Андрей Еремеевич!

**Нянька Степанида:** Оренбуржье многонациональный край, в котором проживают представители более 100 народов – татары, казахи, белорусы, украинцы, башкиры и другие народности.

**Нянька Глафира:** У каждого своя культура, обычаи и традиции, свой национальный язык.

**Андрей Еремеевич:** Няньки слушай мой царский указ – начинаем знакомство с людом местным!

*Звучит татарская мелодия*

*на экране: 1 тюбетейка женская татарская, 2 сугэгаса (японская шляпа из осоки) и 3 Роуч — головной убор индейцев*

**Нянька Степанида:** Ребята, под каким номером на экране женский головной убор, принадлежащий народу, который проживает в Оренбуржье? ПАУЗА правильно под номером один– тюбетейка татарская женская.

*на экране- тюбетейка,*

*потом на экране: 1 индийское сари 2 кулмэк, 3 – кухлянка*

**Нянька Глафира:** Друзья, под каким номером женский национальный костюм, подходящий для головного убора, который вы выбрали? ПАУЗА верно под номером два - кулмэк, это длинная женская рубаха

*на экране татарский национальный женский костюм,*

*потом на экране: 1 ичиги 2 национальная женская обувь чукчей,*

*3 гета*

**Нянька Степанида:** Ребята, какая женская обувь подходит под наш национальный наряд? ПАУЗА верно под номером один – это ичигитатарские женские сапоги.

*на экране сапоги, потом девушка в татарском национальном костюме на экране, потом мужской татарский костюм.*

**Нянька Степанида (в татарском костюме):** На экране татарский женский национальный костюм. А так выглядит мужской татарский национальный костюм. Дуслар, что в переводе с татарского означает – друзья. Дуслар повторяйте движения за нами!

*Проходит татарский флеш - моб.*

*Звучит татарская мелодия*

**Нянька Степанида:** Татары –второй по    численности народ Оренбуржья

**Андрей Еремеевич:** Один из главных татарских праздников Сабантуй - «свадьба плуга», проводится он в мае-июне в честь окончания посевных работ.

**Нянька Степанида:** Раньше у татар существовал обычай незадолго до праздника, молодые ребята - джигиты, собирали по деревне подарки, для будущих победителей в состязаниях. Традиционно подарки хранились в сундуках. Давайте и мы свами соберем подарки

*на экране 3 сундука на них разные отверстия для ключа,*

*внизу экрана 5 разных ключей*

**Нянька Степанида:** Под каким номером подойдет ключ к 1 сундуку ПАУЗА Под номером 1.

*Открыли сундук – внутри национальное татарское полотенце*

По татарскому обычаю девушки и женщины вышивали в подарок полотенце. Ребята под каким номером подойдет ключ ко 2 сундуку? ПАУЗА под номером 3.

*Открыли сундук – в нем ничего нет.*

**Нянька Степанида:** Ой, пустой сундук. Ищем подарки дальше.

Ребята под каким номером подойдет ключ к 3 сундуку? ПАУЗА под номером 5.

*Открыли сундук – внутри маленький сундук и пазл «пиала»*

Внутри сундука еще один сундучок и замок на нем в виде пазла давайте его соберем и получим? ПАУЗА татарскую пиалу для чая.

*На экране татарская пиала.*

*На экране татарское чаепитие.*

Чаепитием заканчивается каждый татарский праздник.

И мы открываем сундук.

*Открыли сундук – внутри национальная мужская рубаха*

**Нянька Степанида:** Так же в традиционные подарки входили национальные мужские рубахи. Ребята, вот мы и собрали подарки для Сабантуя.

*В верхней части экрана рассыпаны разноцветные пуговицы, внизу экрана изображения 3 одинаковых тюбетейки*

**Нянька Степанида:** Сабантуй очень веселый праздник на нем проводят много татарских народных игр. Давайте, и мы сыграем

в игры «Ташки»- это игра в пуговицы и игра «Тюбетейка» Вы видите много пуговиц на экране сейчас мы их накроем платочком.

*Пуговицы накрываются платочком*

Из-под платка мы достаем пуговицы ПАУЗА их у нас оказалось 3 штуки

*На экране 3 пуговицы*

*3я тюбетейка переворачивается и на ней появляются ноты.*

ПАУЗА и задание для вас ребята, художественный свист на народную татарскую мелодию. Попробуйте повторить.

*Звучит художественный свист*

*Герои свистят.*

*Потом на экране 1 пуговица, переворачивается 1 тюбетейка и на экране лошадь*

**Нянька Степанида:** Из-под платка мы достаем пуговицы ПАУЗА и у нас 1 пуговица, переворачиваем первую тюбетейку и ваше задание ребята изобразить бег лошади. Начнем с галопа. Повторяйте за нами!

*Персонажи показывают галоп.*

*Звуки галопа лошади*

Идем шагом.

*Персонажи показывают шаг.*

*Звуки шага лошади*

**Андрей Еремеевич:** На Сабантуе самым ярким событием считается состязания на лошадях. Молодцы ребята! Ох, няньки нравиться мне в чудо граде, хочу знать какой еще народ в энтом граде живет поживает!

*Звучит казахская мелодия.*

**Нянька Глафира (в казахском костюме):** Слушай дальше Андрей Еремеевич. У каждого народа Оренбурга есть свои национальные музыкальные инструменты. Ребята, скажите под каким номером на экране старинный национальный инструмент одного из народов Оренбуржья?

*на экране фото- 1 домбра, 2 барабанная установка,*

*3 рояль,*

*звучат фонограммы- домбры, барабана, фортепиано*

ПАУЗА правильно под номером один – домбра, национальный инструмент казахов.

*на экране фото- домбра*

*Звучит казахская народная мелодия.*

**Андрей Еремеевич:** Достар в переводе с казахского – друзья,

Достар, вместе дружно повторяйте за нами!

*Проходит казахский флеш - моб*

*Звучит казахская музыка*

**Андрей Еремеевич:** Быт казахов - это культурное наследие казахского народа. Давайте и мы с вами познакомимся с бытом казахов!

**Нянька Глафира:** Сейчас на экране будут появляться картинки вам нужно найти парные чтобы получилось национальное казахское жилище кочевников, ведь казахи раньше вели кочевой образ жизни, будьте внимательны у вас будет всего 10 секунд

*на экране 6 «карт» с национальным казахским орнаментом, по сигналу они переворачиваются на них: 1- пол юрты 2 – пол туристической палатки 3 – вторая половина юрты 4 – вторая половина туристической палатки, 5- пол дома на сваях,*

*6- вторая половина дома на сваях*

Ребята назовите номера парных картинок ПАУЗА конечно 1 и 3 получилась казахская юрта!

*на экране соединяются две картинки – юрта*

Друзья, вам нужно найти парные картинки чтобы получилась восточная телега, будьте внимательны у вас всего 10 секунд

*на экране 6 «карт» с национальным казахским орнаментом по сигналу они переворачиваются на них: 1- часть велосипеда 2 – часть арбы 3 – вторая часть велосипеда, 4 -вторая половина арбы 5 – часть мотоцикла, 6- вторая часть мотоцикла*

Ребята назовите номера парных картинок ПАУЗА конечно 2 и 4 получилась «Арба» - восточная телега!

*на экране соединяются две картинки – арба*

Найдите парные картинки чтобы получился казахский кнут.

*на экране 6 «карт» с национальным казахским орнаментом по сигналу они переворачиваются: 1 - часть топорика, 2 – часть сабли, 3 – вторая часть топорика 4-часть камчи 5-вторая часть камчи, 6- вторая часть сабли*

Ребята назовите номера парных картинок ПАУЗА конечно 4 и 5 это камча – казахский кнут для управления лошадью.

*на экране соединяются две картинки – камча*

**Нянька Глафира:** Вольные степные кочевники, считали, что самый лучший способ утолить жажду под лучами жаркого солнцам был глоток кисломолочного напитка, вы знаете друзья как он называется? ПАУЗА конечно кумыс! Это визитная карточка национальных казахских напитков.

*На экране пиала с кумысом*

Ребята, на экране контуры животных, скажите пожалуйста из чьего молока, делается кумыс?

*На экране вверху контур лошади, внизу картинки*

*коровы, козы и лошади*

В помощь вам картинки в низу. ПАУЗА конечно этот кисломолочный напиток, готовят из молока кобылицы

*На экране лошадь.*

**Андрей Еремеевич:** Нянька Глафира, мне очень понравился твой рассказ про казахский народ.

*Звучит русская мелодия*

**Нянька Степанида (в русском костюме):** Продолжаем знакомиться с культурой народов Оренбуржья**!** Главного героя из сказок этого народа вы сейчас увидите на экране! Как его зовут? ПАУЗА

*На экране фрагмент*

*мультфильма «Иван Царевич и Серый Волк»*

**Андрей Еремеевич:** Правильно! Это Иван Царевич или Иванушка, и мы говорим про русский народ, он составляет 74 процента от всех жителей Оренбуржья!

**Андрей Еремеевич:** Друзья, повторяйте за нами!

*Проходит русский флеш-моб*

*Звучит русская мелодия*

**Нянька Степанида:** Русский фольклор — это народное творчество

**Андрей Еремеевич:** Один из жанров русского песенного фольклора- частушки

**Нянька Степанида:** Ребята, давайте споем русские частушки. Но сначала вам нужно угадать слова в тексте, в этом вам помогут картинки!

*На экране текст и картинки*

И на (картинка детских рук), и на ножках

Очень звонкие (картинка детские ладошки).

Захочу - похлопаю,

Захочу - (картинка топот детских ног)!

ПАУЗА Вы очень умные и талантливые ребята, все правильно отгадали! В первой строчке это слово – ручки, во второй – ладошки и в третьей – потопаю, давайте теперь вместе споем частушку!

*Звучит мелодия, на экране текст – караоке*

И на ручках, и на ножках

Очень звонкие ладошки.

Захочу - похлопаю,

Захочу - потопаю!

*На экране текст и картинки*

Ребята, на экране следующая частушка!

К нам с (картинка весны) придут веснушки,

И заквакают (картинка лягушки).

(картинка Ласточки) к нам прилетят,

Люди выпустят (картинка утят).

ПАУЗА Первое слово – весной, второе – лягушки, третье – ласточки и последнее слово утята. Вы большие молодцы и давайте дружно споем частушку!

*Звучит мелодия, на экране текст- караоке*

К нам с весной придут веснушки,

И заквакают лягушки.

Ласточки к нам прилетят,

Люди выпустят утят.

**Нянька Глафира (в русском костюме):** Андрей Еремеевич хочешь узнать про русские народные ремесла?

**Андрей Еремеевич:** Ой, хочу нянька Глафира!

*Звучит мелодия песни «Оренбургский пуховый платок»*

**Нянька Глафира.** Оренбургский пуховый платок является одним из тех изделий народного промысла, которые считаются исконно русскими.

*На экране платок в кольце и квадратный платок.*

Чтобы в руках у мастерицы оказалась тонкая нитка, козью шерсть вычесывали специальным гребнем, а затем пряли на веретенах.

Конечно, особое внимание уделяли вязальным спицам.

*На экране формы- 1-квадрат, 2-треугольник, 3-ромб.*

Ребята, какой формы традиционный оренбургский пуховый платок? ПАУЗА правильно квадратной формы.

*на экране квадрат*

*потом в квадратах 1-традиционный узор, 2-горох,*

*3-ромашки*

Теперь, друзья мы должны выбрать традиционный узор для оренбургского платка. Он под номером?

ПАУЗА конечно под номером 1

*на экране платок*

Дальше выбираем кайму для платка – это самостоятельная часть платка, повторяющая основные мотивы центральной части

*на экране 1- тесьма с бахромой, 2- гипюр, 3- кайма платка*

ПАУЗА кайма для нашего платка под номером 3

Пуховой платок готов, и теперь его необходимо выстирать и натянуть на деревянную раму, которая называется пяльцы. После высыхания платок приобретет правильную форму.

Молодцы ребята, мы с вами создали традиционный оренбургский пуховый платок!

*На экране – пуховый платок, потом крепость Оренбург*

*Звучит мелодия из фильма «Варвара – краса, длинная коса».*

**Нянька Глафира:** Как сроднились мы с Оренбургом, Андрей Еремеевич дружок!

**Андрей Еремеевич:** Эх, вы милые няньки,

Решено! Остаемся в чудо граде!

**Нянька Степанида:**

Все народы Оренбуржья - наша

Дружная большая семья

**Андрей Еремеевич:** Башкиры мы и русские

Казахи и мордва

**Нянька Глафира:** Мы чёрные и русые

Мы верные друзья!

*Проходит флеш – моб на мелодии народов,*

*населяющих Оренбуржье.*

**Заключение.**

Досуговые мероприятия различных форм, направленные на развитие познавательной сферы, должны быть включены в структуру учебного плана школы. При проведении досугового мероприятия исполнители должны обращать большое внимание на качество своей речи, она должна быть небыстрой, размеренной, состоять из коротких и ясных по смыслу предложений, эмоционально выразительной. А главное, общий фон поведения на мероприятии и обращения к детям (мимика, жесты, интонация) должен быть благожелательным, вызывать у ребенка желание сотрудничать, общаться и получать удовольствие. Отечественная наука и практика всегда подчёркивали роль досуга в развитии детей. В процессе социально – культурной деятельности ребёнок начинает познавать особенности общественных отношений, усваивает понятия о добре и зле, получает представления о труде и отдыхе, интересах, выражении чувств. Мероприятия досуговой направленности имеют неповторимый микроклимат, стиль внутренних отношений, нравственная направленность которых имеет неоценимое значение для воспитания восприимчивого к разным воздействиям и склонного подражаниям ребенка.

В каждом возрасте имеется некоторый потенциал ведущих досуговых запросов, который должен быть реализован в это время, но не раньше и не позже, иначе сами запросы могут так и не появиться. Это закономерность особенно ярко проявляется в период детства.