

 *Критерии оценки:* сценическая культура, актерское мастерство, художественная ценность репертуара, костюм, самобытность, способность к импровизации.

**IV. ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

**4.1.** Состав жюри утверждается организационным комитетом из числа профессиональных музыкантов, певцов, известных деятелей культуры. Решение жюри оформляется протоколом.

**4.2.** Награждение:

По результатам конкурсных выступлений в каждой номинации и возрастной категории присуждается:

- **Диплом** участника;

- **Диплом** I, II, III степени;

- **Лауреат** I, II, III степени;

 -**Гран-при**.

**4.3.** Участники-обладатели Гран-при принимают участие в следующем фестивале в качестве гостей на открытии фестиваля и награждении победителей.

**4.4.** В рамках конкурса по решению жюри учреждаются специальные призы.

**V. ПОРЯДОК, ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ОПЛАТА**

**5.1.** Городской фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества **«Джаз-пикколо»** проводится **1,3 ноября 2022 г**.

**5.2.** Программа фестиваля:

**1 ноября 9.00-10.00** - регистрация.

**10.00 ч.** – открытие фестиваля и выступление вноминации **«Играем Джаз»**

**14.00 ч. –** выступление в номинации **«Поем Джаз»**

**3 ноября в 15.00 ч.** - награждение победителей, **Гала-концерт.**

**5.3.** Заявки на участие в фестивале-конкурсе «Джаз-пикколо» принимаются до 25 октября 2022 г. по адресу: 460023, г. Оренбург, ул. Курочкина, 2, МАУДО «ЦВР «Подросток», проезд автобус № 2, 25; газель: 22,32, остановка «РТИ»,e-mail: telestudia@mail.ru

**5.4.** Заявка подается в печатном виде одновременно с оплатой (форма заявки прилагается).

**5.5.** Конкурсный взнос (призовой и организационный фонд):

**Номинация «Играем джаз»**

- солисты – 600 руб.,

 - ансамбли – 1500 руб.

**Номинация «Поем джаз»**

- солисты – 1000 руб.

- ансамбли – 1500 руб.

***Оплата принимается в кассе бассейна «Дельфин» (ул. Инструментальная,5)*** Режим работы с 9.00-20.00, обед 13.30-14.30 тел. 500-192

**5.7.** Оргвзнос за участие в фестивале не возвращается.

Оргкомитет фестиваля: каб. № 2, телефон: 500-184

***ЗАЯВКА***

***на участие в XI городском фестивале-конкурсе***

***«Джаз-пикколо»***

**Сведения об участнике (ах)**

1. Командирующая организация (адрес, телефон)

2. Название коллектива, Ф.И.О. исполнителя

3. Ф.И.О. руководителя (сотовый телефон)

4. Ф.И.О. концертмейстера (сотовый телефон)

5. Номинация

6. Общее количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Возраст, класс (муз. кл.), курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Количество микрофонов, необходимая аппаратура, муз. инструменты, фонограмма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Произведения, представляемые на конкурсную программу (авторы музыки и слов, название), исполняемый танец:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Видео сопровождение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Фото-видеосъемка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (в дипломах указываются данные с заявки, без возможности изменения)

Дата подачи заявки «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

 подпись

 М.П.

 Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись