**Сценарий**

**гала – концерта открытого городского конкурса - фестиваля детского и юношеского творчества «Джаз – пикколо».**

**Автор:**

**педагог- организатор Ревина Е.В.**

***Перед началом концерта в зале звучат джазовые композиции.***

***Звучат фанфары.***

***На экране патефон «ставиться пластинка»***

***на ней символика фестиваля.***

***Потом на экране рояль.***

***Звучат фанфары. Выходят Ведущие.***

 **Ведущий.** Добрый день дорогие друзья, сегодня у нас будет, весело, интересно и необычно!

 **Ведущая.** Здравствуйте, уважаемые конкурсанты и гости фестиваля!Ни для никого не секрет, что джаз – это не просто профессия, это образ жизни!

 **Ведущий:** Однажды Луи Амстронга спросили: «Что такое джаз?» И знаете Света, что он ответил?

 **Ведущая.** Знаю, Иван, великий музыкант подумал и сказал: «Если вы спрашиваете, то вам этого никогда не понять!»

 **Ведущий.** То то и оно, ответить на вопрос «что такое джаз» сложно и почти невозможно, а на вопрос «как?» запросто! И я вам отвечу: джаз -это очень позитивно.

**Ведущая:** Джаз – это очень чувственно!

**Ведущий:** Джаз всегда изобретателен и увлекателен!

**Ведущая:** Что верно, то верно. Но знаете, пусть лучше на все вопросы сегодня отвечают музыканты!

***На экране патефон «ставиться пластинка» на ней фото исполнителя.***

***На сцену выходит председатель жюри М. Рабкин***

***Ведущие параллельно уходят.***

***Исполняется джазовая композиция.***

***Звучат фанфары. Выходят Ведущие.***

**Ведущий:** Городской фестиваль -конкурс детского и юношеского музыкального творчества «Джаз-пикколо» открыл, музыкальный виртуоз, вы УВИДЕЛИ И УСЛЫШАЛИ настоящего профессионала, того, у кого сердце бьется в ритме джаза!

 **Ведущая:** Дорогие друзья, ваши аплодисменты председателю жюри нашего фестиваля - Михаилу Рабкину!!!Спасибо,Михаил Хаимович, занимайте свое почетное место в зале!

***Рабкин М.Х. покидает сцену.***

**Ведущий:** Уважаемые участники, вам выпала неповторимая возможность услышать джазовый вокал в исполнении, «леди джаза» Оренбурга, ослепительный талант которой завораживает с первых минут выступления! На сцене член жюри – Наталья Солодова!!!

***Ведущие уходят.***

***Проходит выступление члена жюри.***

***Звучат короткие фанфары, выходят ведущие.***

***На экране граммофон, «ставиться» новая грампластинка на ней изображен советский джаз – банд.***

 **Ведущий:** Дорогие друзья, мы с вами не можем представить, что патефон играл важную роль в жизни людей двадцатого столетия, так как был единственным инструментом того времени ...

**Ведущая:** Первые грампластинки с отечественным джазом появились в 1925 году. Джаз лился из всех радиоточек страны, счастливые обладатели патефонов радовали себя и соседей, крутя пластинки с «Неудачным свиданием», «Маршем веселых ребят» ….

**Ведущий:** Легкий мягкий шорох и трепетное шипение при проигрывании пластинок на патефоне не мешало, а наоборот создавало особую теплую атмосферу дружеской компании.

***На экране граммофон, «ставиться» новая грампластинка на ней изображена Лариса Долина.***

**Ведущая:** Главная леди отечественного джаза, народная артистка РФ Лариса Долина в интервью рассказа, что училась джазу по пластинкам: «Мы собирались с друзьями на квартире и слушали великолепную музыку джаза!»

***На экране граммофон, «ставиться» новая грампластинка на ней изображен символ 100летия Джаза России.***

**Ведущий:** В 2022 году у советского джаза ЮБИЛЕЙ. Трудно поверить, что мы отметили 100 лет российского джаза. Ведь это музыкальное направление кажется молодым. Но история действительно насчитывает уже столетие. И старт джаза в России был бурным.

**Ведущая:** Это длинная и почти невероятная история, наполненная прекрасными мелодиями, зажигательными фестивалями, волнующими встречами и радостными открытиями.

**Ведущий:** Легенды сложены о героических концертах советских джазменов на передовой для советских бойцов, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. В мирное время под звуки джаза советские конструкторы и инженеры делали уникальные открытия!

***На экране граммофон, «ставиться» новая грампластинка на ней изображен оркестр джаз-банд Валентина Парнаха.***

**Ведущая:** 1 октября 1922 года, в Москве в Центральном техникуме театрального искусства состоялся первый джазовый концерт. Валентин Парнах — вот имя человека, открывшего джаз для советской публики и впервые написавшего это слово по-русски.

***На экране граммофон, «ставиться» новая грампластинка на ней изображен оркестр Леонида Утесова***

**Ведущий:** 8 марта 1929 года на сцене ленинградского Малого оперного театра дебютировал театрализованный джаз Леонида Утесова с программой «Теа-джаз». Это был совершенно новый жанр для советской эстрады.

**Ведущая:** В 1930-е годы джаз стал музыкой коллективного взаимодействия, и под эти бодрые звуки Советская страна расцветала.

***На экране граммофон, «ставиться» новая грампластинка на ней изображен современный джаз – банд.***

**Ведущий:** Сегодня джаз –это одно из важнейших музыкальных направлений в нашей стране. Более тысячи профессиональных джазовых музыкантов, 50 ежегодных международных джазовых фестивалей, более тысячи джазовых концертов ежегодно.

***На экране граммофон, «ставиться» новая грампластинка на ней изображен Игорь Бутман.***

**Ведущая:** Саксофонист Игорь Бутман народный артист РФ, руководитель Московского джазового оркестра, на вопрос - можно джаз сравнить с каким-то направлением в поэзии или живописи? Ответил: Джаз может сравниться только с джазом!

***Звучат короткие джазовые фанфары. На экране рояль***

**Ведущий:** Действительно, джаз настолько разнообразен, что он живет в различных уголках мира, в том числе в городе Оренбурге. История создания фестиваля Джаз-пикколо лежит в далеком 2000 году, пришла идея перенести энергичную музыку Нового Орлеана в наш чудный город, научить и вдохновить девчонок и мальчишек играть и петь джаз.

***На экране граммофон, «ставиться» новая грампластинка на ней написаны учредители фестиваля.***

***Потом на экране эмблема фестиваля.***

 **Ведущая:** И вот уже 11 фестиваль, благодаря учредителям конкурса: Центру внешкольной работы "Подросток", при активной поддержке Управления образования администрации г. Оренбурга фестиваль «Джаз-пикколо» радует юных оренбуржцев.

**Ведущая:** Во время отборочного тура на сцену выходили 50 настоящих Джазменов, и более 60 талантливых Джаз-вуменов, которые покорили своей виртуозной игрой, зажигательными ритмами и невероятным пением оренбургского зрителя!

***Звучат короткие фанфары. На экране граммофон, «ставиться» новая грампластинка на ней написано «ГАЛА-КОНЦЕРТ».***

**Ведущий:** Джаз называли музыкой для богатых. Джаз называли музыкой для бедных. Но джаз всегда оставался музыкой для умных*.* Джаз – интеллектуальное искусство считают многие, эта музыка, пожалуй, элитная считают другие. Вам уважаемые зрители решать, что эта за музыка – ДЖАЗ!

**Ведущая:** И именно сейчас мы начинаем музыкальный диалог зала и юных талантов фестиваля «Джаз-пикколо»!!!Открывает гала-концерт фортепианный ансамбль Заряева Ирина и Таспаева Лина!

**Ведущий:** Мы желаем конкурсантам удачного выступления, а вам, дорогие друзья, приятного общения с великой музыкой — джаз!

***Проходит ГАЛА - КОНЦЕРТ. Выходят, Ведущие.***

***На экране заставка фестиваля.***

**Ведущий:** Вот и подошел к концу 11-й городской фестиваль детского и юношеского музыкального творчества "Джаз-пикколо".

**Ведущая:** Мы желаем всем участникам и поклонникам джаза удачи, любви, тепла и счастья!До встречи на 12-м фестивале!

*Звучит музыка гости покидают зал.*