

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Подросток»
Организационно-массовый отдел**

**Сценарий
театрализованной игровой программы**

«Приключения Бурана и Алисы»

*для детей младшего школьного возраста
(7 – 10 лет)*

Оренбург

2020

Пояснительная записка

Досуг оказывает огромное влияние на все сферы жизнедеятельности человека. Особенно велико его значение в младшем школьном возрасте, являющимся периодом интенсивного развития и формирования личности. Проблема свободного времени младших школьников волнует сегодня ученых и практиков различных областей жизни и отраслей знаний. Философы и психологи, педагоги и физиологи, педагоги-организаторы исследуют сущность и особенности целенаправленной организации досуга подрастающего поколения. Разумно организованный досуг содержит в себе колоссальный потенциал возможностей для формирования интересов и потребностей, гармоничного развития личности ребенка. Известно, как несложно увлечь ребенка чем-либо. И также известно, как трудно сохранить, поддержать и развить этот интерес.

Наряду с особенностями досуга социологией, социальной педагогикой выделяются следующие основные функции досуга:

1. Самореализации;
2. Творчества;
3. Коммуникация;
4. Ценностного самоопределения;
5. Просвещения;
6. Самообразования;
7. Профессиональной ориентации;
8. Рекреация.

Исследователями досуга выделяется до 500 видов досуговой деятельности. В тоже время любой досуг способен выполнять четыре главные функции: отдых, развлечение, общение, саморазвитие.

Актуальность данного сценария: в предложенных инновационных приемах игровой культуры и использовании современных видео технологий, с целью организации содержательного и самодостаточного досуга.

Цель: углубление и расширение представлений учащихся начальных классов о космосе.

Задачи:

- создать условия для ознакомления учащихся с историей развития космонавтики в нашей стране;
- содействовать становлению и проявлению индивидуальности и творческих способностей учащихся путём использования игровых элементов;

- способствовать формированию у учащихся коммуникативных навыков и культуры общения.

Ожидаемые результаты:

- чувство гордости за свою Родину и историю родной страны;
- установка на здоровый образ жизни; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (в паре, группе).

Художественно – педагогическая цель сценария: определение значимости праздников для развития детей.

Тема: космос.

Идея: знакомство детей с космосом.

Сверхзадача: игровая программа направлена на сплочение коллектива класса, способствуют развитию внимания, памяти, логического мышления.

Условия и особенности реализации:

Организация праздника требует продуманных слов и поступков. На протяжении всего мероприятия мы решаем поставленные задачи и тем самым добиваемся главной цели. Для того, чтобы праздник получился ярким, интересным и познавательным, нужно учитывать следующие особенности:

Атмосфера праздника:

Атмосфера праздника достигает наивысшей точки, дети «пропитываются» праздничной атмосферой. Веселый смех, шутки, игры не поддаются никакому утилитарному осмыслению. Атмосфера праздника как раз и освобождает от всякой утилитарности и практицизма, это временный выход в утопический мир.

Использование игр: это полноправное слагаемое праздника.

Добровольность участия в празднике: праздник – это радость! А радость не бывает по принуждению. Общность пережитых чувств обогащает эмоциональный опыт детей, а сам праздник, вызвавший совместные переживания и радостные чувства, становится эффективным средством в системе воспитательной работы педагога.

Элемент соревнования: важный компонент любого праздника. Небольшое по времени соревнование укрепляет чувство принадлежности к своему коллективу, формирует навыки сотрудничества. Дружная совместная работа приведёт к тому, что соперничество станет содружеством.

Использование видео героев: неожиданный и интересный элемент сценария, дети очень любят мультфильмы и поэтому мультгерои вызывают у них массу положительных эмоций. Важным моментом является то, что текст, который они произносят, не соответствует сюжету мультфильма, он отражает тему данного конкретного мероприятия и поэтому вызывает у детей абсолютный восторг.

Место проведения:

мероприятия проводится по сценическому варианту, в актовом зале. Зал разделен на сценическую площадку (в дальнейшем сцену) и зрительный зал. Младших школьников рассаживают на первые ряды, для удобства вызова на сцену для игры.

Аудитория: возраст детей, на которых рассчитана программа – 7 -10 лет. Младший школьный возраст сенситивен для формирования способности к длительной, целенаправленной деятельности – как умственной, так и физической. На этот возраст приходится максимум игровой двигательной активности детей, поэтому основа данного сценария – игры.

Используемая видео, музыкальная и световая аппаратура:

1. музыкальная аппаратура: два радио микрофона, микшерный пульт, ноутбук, две колонки.
2. световая аппаратура: театральные софиты.
3. видео аппаратура: 2 экрана, видеопроектор.

Музыкальное оформление: играет огромную роль в данном празднике. Музыка подобрана так, чтобы помочь воссоздать нужные зрительные образы, подготовить к встрече с участниками торжества, подвести к восприятию определённой мысли, создать праздничное настроение.

Световое оформление: на протяжении всего мероприятия в зале используется полный свет, свет приглушается при работе с экраном. На мероприятии для усиления эффектов используются софиты.

Видео оформление: на протяжении всего мероприятия используются экран, на каждый эпизод сценария предусмотрена своя видео заставка или видео фрагмент.

Сценарий театрализованной игровой программы для младших школьников «Приключения Бурана и Алисы»

(Звучит музыка. Выходит Алиса и капитан Буран.)

Алиса: Где мы Капитан Буран? Что это за планета?

Капитан: Мы на планете Земля, Алиса.

Алиса: Здравствуйте, друзья!

Капитан: Приветствуем вас!

Алиса: А знаете, как здороваются жители планеты «Любознайдия»?

(Дети отвечают) Они берутся за руки, топают ногами и громко кричат привет!

Капитан: Попробуем, ребята!

(Дети топают-хлопают)

Алиса: Мы с космолёта «Пегас» путешествуем по планетам. Меня зовут Алиса. А это мой друг, капитан Буран!

Капитан: А вы друзья кто? И как вас зовут?

(Проходит музыкальная игра «Знакомство»)

Алиса: Здорово, что мы приземлились здесь в праздник, с 4 по 10 октября объявлена Всемирная неделя Космоса.

Капитан: А знаете ли вы, с чего все началось?

Алиса: 12 апреля 1961 года человек впервые отправился в космос. Ракета стремительно взлетела в небо с космодрома «Байконур». Друзья, я уверена, что каждый из вас знает, что имя этого человека ... Юрий Гагарин, он наш земляк, закончил Оренбургское военное лётное училище.

Капитан: Вскоре подвиг Гагарина повторил второй русский космонавт- Герман Степанович Титов. А затем в космос полетела первая в мире женщина-космонавт: Валентина Владимировна Терешкова, а спустя годы Светлана Евгеньевна Савицкая.

Алиса: За прошедшие уже 50 лет многие космонавты побывали в космосе. А как вы думаете, чем они занимаются во время полета?

(варианты ответов детей: изучают поверхность Земли; ведут медицинские и технические наблюдения; сообщают о приближении ураганов, пожарах; уточняют прогноз погоды и так далее)

Капитан: Друзья, а вы хотели бы совершить путешествие по космическим просторам? *(дети отвечают)*

Алиса: Тогда полетели. Ждут нас быстрые ракеты для полета на планеты.

На какую захотим, на такую полетим.

(Звучит фонограмма. На экране Инопланетяне с планеты «Шелезяка»)

Инопланетянин 1: Здравствуйте, земляне! Это планета «Шелезяка».

Инопланетянин 2: Помогите нам, у нас массовая эпидемия. Мы заражены вирусом.

Инопланетянин 1: Половина наших жителей просто разбилась на части. Не дайте нам погибнуть.

Капитан: Нужно, что - то делать?

Алиса: А может жителям этой планеты поможет доктор Айболит?

Капитан: Мы свяжемся с ним по скайпу. *(набирает номер, проходит соединение)*

(На экране Доктор Айболит.)

Доктор: Доктор Айболит на связи. Слушаю вас, друзья мои.

Алиса: Доктор помогите, на планете «Шелезяка» эпидемия.

(На экране Доктор Айболит.)

Доктор: Это вирусная инфекция избавиться от неё вам поможет здоровый образ жизни: зарядка, закалка, питание, старание. Уверю вас и тогда всё пройдёт. А мне пора. Меня ждут пациенты.

Капитан: Так как мы в космосе, значит мы настоящие космонавты.

Алиса: Из 40000 профессий, существующих на Земле, профессия космонавта самая трудная, опасная и ответственная. Это настоящий подвиг. Подвиг научный, технический, но, прежде всего – человеческий.

Капитан: И космонавтов серьезно проверяют на выносливость. Нужно и вас ребята на это проверить.

(Проходит музыкальная игра «Зарядка»)

Алиса: Космонавты кушают специально разработанное для них космическое питание – оно упаковывается в тубики, так как в космосе невесомость с такой посуды удобнее всего кушать.

Сейчас на экране появятся продукты, если они-космические - то вы хлопаете, если их в космос брать нельзя- вы топаете. Готовы?

(Проходит игра «Космическая еда»)

Капитан: Отлично, самое время постараться и собрать жителей планеты «Шелезяка».

Алиса: Прошло много веков, прежде чем человечество нашло способ преодолеть земное притяжение и подняться в космическое пространство. Ребята, вспомните сказки и легенды. На чем только не летали сказочные герои! Вспомните средства передвижения.

(На летучих мышах и орлах, на коврах-самолетах и бородах волшебников, на Коньке-Горбунке и волшебных стрелах...).

(С помощью вопросов выбираем 6 человек. Проходит игра «Лего»)

(Звучит фонограмма. На экране Инопланетяне с планеты «Шелезяка»)

Инопланетянин 1: Спасибо вам, земляне!

Инопланетянин 2: Будете в наших краях, приземляйтесь.

Алиса: Спасибо, нам пора продолжить путешествие. *(фонограмма полёта)*

Капитан: Мы приближаемся к планете «Веселяндия».

Алиса: Ой, а где же жители нашей планеты?

(На экране планета и пустая улица цветочная.)

(Звучит фонограмма выходит Вирус.)

Вирус: Здравствуйте, я Вирус! Все меня боятся, поэтому не нужно расслабляться. Я буду вам инфекции дарить. Кому ангину, насморк, грипп...

Капитан: Так вот кто является распространителем межпланетной эпидемии.

Вирус: Я с планеты «Угроза», меня отправили распространять вирусы, а если вы мне будете мешать, то я вас буду заражать. Вирусов у меня на всех хватит. Вот их сколько! *(достаёт из мешка самолётики)*

Алиса: Мы уничтожим все вирусы. Правда, ребята! *(Дети отвечают)*

(Через вопросы на экране выбираем команды по 5 человек)

(Проходит игра «Собери вирусы». Надевают халат, берут воздушный шар, добегают до стула, лопают шар. Берут самолётик и бросают в корзину)

Капитан: Отлично, молодцы! С вирусами справились хорошо.

Вирус: Рано радуетесь. Вам повезло, а вот остальным вряд ли.

Алиса: Значит на этой планете тоже эпидемия?

Вирус: Да, да... Им вы не поможете.

Капитан: Эй, где вы жители планеты «Веселяндия»? Ау!

(На экране появляется Ох и Ах.)

Ох: Ох, кто здесь? Ни нужно нас тревожить. Ох! Нам нужен покой. Ох!

Ах: Ах, как же навести порядок? Ах, как дотянуться до луны и вытереть пыль?

Алиса: Друзья, что происходит? Здесь только охают да Ахают. Какая же это «Веселяндия»?

Капитан: Всё понятно. Нужна помощь.

Вирус: И как же вы собираетесь добраться до луны?

Алиса: Придумала! Очень просто!

Капитан: До Луны почти 400 тысяч километров — ракета должна лететь туда несколько дней. Днём на Луне так жарко, что можно вскипятить чайник или поджарить яичницу прямо на камнях. А ночью на Луне бывает свыше 100

градусов холода. Здесь нет ни дождей, ни бурь, зато на лунную поверхность все время падают метеориты.

(Проходит игра «Дотянись до луны». С помощью вопросов выбирается 2, или 4, или 6 человек. Ленты, в центре луна, на конце ленты ракеты)

(➤ Кто из животных совершил первый полет в космос? (собаки Белка и Стрелка)

➤ Как называется выходной костюм космонавта? (Скафандр).

➤ Сколько планет в Солнечной системе? (9).

➤ Назовите их (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Платон).

Капитан: Молодцы! До луны достали.

Вирус: Но настроения на планете не будет, и не надейтесь.

Алиса: Я слышала, что в космосе есть комета «Смеха», она нам поможет.

(На экране появляется Ох и Ах.)

Ох: Ох, мне и так весело! Ох.

Ах: Ах, и мне весело! Ах!

Капитан: Ребята, а вы знаете, что такое комета?

(Проходит игра «Комета». Выбирается 2 или 3 человека. Им выдаются косынки или шары разных цветов. Раздают дети одноклассникам атрибуты. Образуются команды, чей хвост длиннее, тот и победит.)

Алиса: А эти шарики Ох и Ах мы дарим вам! Это шарики хорошего настроения!

(На экране появляется Ох и Ах.)

Ох: Спасибо, друзья! Ох, настроение прекрасное! Ох!

Ах: Ах, как здорово, весело и хорошо! Ах, оставайтесь у нас.

Капитан: Нет, друзья нам нужно продолжить путешествие.

Алиса: До свидания!

(На экране появляется Ох и Ах.)

Ох: Всего хорошего! Ох!

Ах: Ах! Прощайте!

Вирус: Как я вернусь на свою планету? Меня же все засмеют!

Капитан: Предлагаю придумать красивое название для твоей планеты.

Алиса: Например, «Дружба», «Победа».

Вирус: Мне нравится.

Алиса: Это название мы подарим тебе.

(Проходит игра «Название планеты». На листах в виде ракеты написаны буквы. Выбираются 2 команды. Команды выбирают из общей коробки буквы, кружатся 2 раза вокруг себя, идут по ленте, до ленты на которую необходимо повесить ракеты, так чтобы получилось слово.)

Вирус: Здорово! Спасибо вам, я не хочу быть вирусом, я буду Весельчак!

Капитан: Мы можем доставить тебя на твою планету.

Вирус: Это замечательно!

Алиса: Прежде чем мы отправимся на другую планету, за активную помощь позвольте подарить вам подарки!

(Проходит музыкальная игра «Подарки»)

Вирус: Спасибо, нам пора.

Капитан: С праздником вас!

Алиса: Больше приключений, дружелюбия и успехов! До свидания!

Капитан: До новых встреч!

(Финальная музыка)

Заключение

Досуговые мероприятия различных форм, направленные на развитие познавательной сферы, должны быть включены в структуру учебного плана школы. При проведении досугового мероприятия исполнители должны обращать большое внимание на качество своей речи, она должна быть небыстрой, размеренной, состоять из коротких и ясных по смыслу предложений, эмоционально выразительной. А главное, общий фон поведения на мероприятии и обращения к детям (мимика, жесты, интонация) должен быть благожелательным, вызывать у ребенка желание сотрудничать, общаться и получать удовольствие. Отечественная наука и практика всегда подчёркивали роль досуга в развитии детей. В процессе социально – культурной деятельности ребёнок начинает познавать особенности общественных отношений, усваивает понятия о добре и зле, получает представления о труде и отдыхе, интересах, выражении чувств. Мероприятия досуговой направленности имеют неповторимый микроклимат, стиль внутренних отношений, нравственная направленность которых имеет неоценимое значение для воспитания восприимчивого к разным воздействиям и склонного к подражаниям ребенка. В каждом возрасте имеется некоторый потенциал ведущих досуговых запросов, который должен быть реализован в это время, но не раньше и не позже, иначе сами запросы могут так и не появиться. Это закономерность особенно ярко проявляется в период детства.