**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Центр внешкольной работы «Подросток»**

**Организационно-массовый отдел**

**Сценарий**

**театрализованной игровой программы**

**«Территория добрых дел»**

*для детей младшего школьного возраста*

*(7 – 8 лет)*

**Оренбург**

**2020 г**

**Пояснительная записка**

В современном мире наряду с чувством эмпатии, отзывчивости и содействия у детей все же встречается равнодушие и безразличие. Причин данного явления можно назвать сколько угодно – появление эгоизма из-за чрезмерного потакания со стороны родителей; отсутствие интереса к чтению литературы; трата большого количества времени на компьютерные и телефонные игры; отсутствие домашних питомцев, нуждающихся в заботе ребенка; популярные американские фильмы и мультфильмы, не содержащие морального аспекта.

Исходя из вышесказанного, создана игровая театрализованная программа – привлечь подрастающее поколение к важным социальным проблемам, формировать в детской среде модели ответственного гражданского поведения, проявить неравнодушное отношение к окружающему социуму.

Игровая тетрадизованная программа «Территория добрых дел» разработана для учащихся 1 класса.

**Цель:** способствовать усвоению обучающимися нравственных ценностей, формировать способность к духовно-нравственному развитию.

**Задачи:**

1. Формирование у обучающихся нравственных качеств, необходимых для конструктивного поведения в обществе.

2. Освоение обучающимися ценностного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком.

3. Вовлечение обучающихся в процесс самопознания.

4. Овладение обучающимся коммуникативными компетенциями, обеспечивающими им успешность в процессе сотрудничества со сверстниками.

**Планируемы результаты:**

1. У обучающихся повысится уровень коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

2. Обучающиеся научатся устанавливать взаимосвязь между содержанием нравственных понятий и поведением людей.

3. У обучающихся продолжит формироваться умение отождествлять себя, своё поведение с принятыми в обществе нравственными ценностями.

***Действующие лица:***

***Королева Сама Вежливость***

***Дуримар***

***Карабас***

***Буратино***

***Пьеро***

***Мальвина***

***Квак***

***Тортила***

***Сказочница1***

***Сказочница2***

(*На сцене надпись Страна Вежливости, с правой стороны шлагбаум, с левой – пруд, слышно пение птиц, ощущение атмосферы доброты, звучит музыка Владимира Шаинског из м/ф "Однажды утром», выходят Сказочницы).*

**Сказочницы вместе:** Здравствуйте!

**Сказочница 1**:  Здравствуйте, мы, друг другу сказали, хотя совсем не знакомы.

**Сказочница 2:** Здравствуйте! Что особого мы друг другу сказали? Просто «здравствуйте» больше ведь мы ничего не сказали.

**Сказочница 1**:  Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

**Сказочница 2**Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

**Сказочница 1**:  Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

**Сказочница 2:**Ребята, а знаете ли вы, что означает простое, обычное слово "здравствуйте"?

*(Звучат ответы детей).*

**Сказочница 1**:  Верно. В коротких словах привета заключено очень большое и важное содержание: я тебя вижу, человек, ты мне приятен. Знай, что я тебя уважаю, и хочу, чтобы ты ко мне хорошо относился. Я желаю тебе доброго здоровья. Одно слово, а сколько смысла заложено!

**Сказочница 2:**А как вы приветствуете своих друзей, взрослых?

*(Сказочник спрашивает, дети отвечают: доброе утро, привет, добрый день, я рада видеть тебя, салют, приветствую, добрейшего вечера и т. д.).*

**Сказочница 1**:  Интересно узнать, а как приветствуют люди друг друга других континентов? Давай покажем всем.

**Сказочница 2:**Например, англичане и русские люди тоже при встрече пожимают друг другу руки.

**Сказочница 1**:  Китайцы, стоя друг к другу лицом, чуть преклоняя голову и скрестив кисти рук на уровне груди, пожимают попеременно свои руки. При этом кивают друг другу головой.

**Сказочница 2:**Лапландцы трутся носами.

**Сказочница 1**:  Американцы хлопают друг друга по спине.

**Сказочница 2:**Латино - американцы при встрече обнимаются.

**Сказочница 1**:  Французы целуются в щёку.

**Сказочница 2:**Как приятно когда люди друг другу относятся с уважением, почтительно, вежливо. Давайте закрепим этот результат танцем.

***(Проходит флешмоб «Приветсвие разных стран»)***

**Сказочница 1**:  Мы вам, ребята, предлагаем отправиться в Страну Вежливости!

**Сказочница 2:**А знаете почему?

**Сказочница 1**:  Да потому что эта страна необычная, там люди внимательны, доброжелательны, готовы помощь друг другу сию минуту.

*(Звучит музыка* В. *Львовского «Песенка о доброте».)*

**Сказочница 2::** А поможет вам экскурсовод страны королева «Сама Вежливость».

**Сказочница 1**:  Вам слово, пожалуйста.

*(Звучит музыка, сказочница уходит. Выходит Королева)*

**Сама Вежливость:** Здравствуйте, ребята, я рада вас приветствовать в Стране Вежливости. Вы улыбаетесь? Вы не верите, что есть такая страна? А я вам сейчас про неё расскажу и покажу кое-какие экспонаты нашего музея, сохранившиеся с давних времён. Это было давно, никто и не помнит уже, когда именно это было. Правда то, что правил нашей страной самый воспитанный, самый вежливый человек на всём белом свете и звали его Этикет. На нашу страну Вежливости напали невоспитанные люди. Стали они обзываться, грубить, мусорить, обижать людей. Такого поведения король Этикет не мог перенести и сердце его остановилось. Тогда его сын, принц Этикет Второй, снарядил армию и вытворил невоспитанных людей из страны. И издал Указ о том, чтобы никто и никогда в стране не нарушал ни одного правила поведения, придуманные его отцом Этикетом Первым. И с тех пор Страна Вежливости живёт по правилам. К нам приезжают туристы со всего мира учиться правилам поведения и общения, привозят свои экспонаты в наш музей. Сейчас я вас познакомлю с некоторыми из них.

*(На экране появляются экспонаты )*

**Сама Вежливость**: Это фантик от шоколадной конфеты бросил мимо урны ученик школы № 101 города «Счастливое детство»;

- Этот проездной билет выбросил из кармана пальто ученица школы № 99 города «Лучезарная»;

- Это литературное произведение на стене дома сочинил ученик школы № 111 города «Солнечное»;

- Ветку с берёзки обломил ученик из школы № 59 города «Удача»;

- А вот эту кучу шелухи от семечек нашли в парте ученицы школы № 57 города «Радужная». Экспонаты мы бережём, на таких отрицательных примерах мы воспитываем наших туристов. Попасть в Страну Вежливости можно при условии выполнения заданий охранников. Я вас проведу до шлагбаума. Счастливого пути!

*(Уходит*, к*пограничному столбу подходит* *Дуримар, поет).*

**Дуримар:** *(поёт)* О птичках поёт птицелов, о рыбках поёт рыболов, а я о пиявках пою, я их люблю*! (видит детей).* Здравствуйте, ребята. Я, Дуримар, но прошу вас не пугаться и не вскакивать с мест, убегая и сверкая пятками. Это я раньше, когда жил в другой стране, ловил пиявок, а сейчас я исправился и работаю охранником. Кстати, вместе со мной здесь живет ещё один известный вам герой сказки (*к нему подходит Карабас- Барабас).*

**Карабас:** Меня знают все ребята, здравствуйте. Я спешу вам заметить, что на ту сторону шлагбаума могут перейти самые вежливые и воспитанные ребята. Как вы, например. С тех пор, как мы с Дуримаром поселились в этой стране, мы сами не заметили, как изменились. Стали вежливыми, без слов «спасибо», «пожалуйста» жизнь себе не представляем. Как мы могли жить без этих слов!? *(удивленно).*

**Дуримар:** Работая охранниками в Стране Вежливости, нам приходится ежедневно проводить опрос среди туристов, чтобы выявить самых вежливых, воспитанных, обходительных. Такая уж у нас служба! *(радостно).*

**Карабас:** В народе много сложено пословиц о вежливых и воспитанных людях, мы вам будем говорить пословицы, а вы договаривать последние слова. Можно воспользоваться подсказками, они на экране. Мы начинаем.

*(На экране слова: вслух, потерю, помнит, ответы, вежливость,, приветлив, пей, не гляди, слушай,).*

**Дуримар**: Где больше двух, там говорят... (вслух)

**Карабас:** В просьбе поклон не в ... (потерю)

**Дуримар:** На всякие приветы надобно иметь ... (ответы)

**Карабас:** Не дорого ничто, дорога ... (вежливость)

**Дуримар:** В чужом доме не будь приметлив, а будь ...(приветлив)

**Карабас:** Когда потчуют и воду ... (пей)

**Дуримар:** Где посадят, там сиди, а где не велят, там (не гляди)

**Карабас**: Спасибо тому, кто поит и кормит, а вдвое тому,

кто хлеб-соль ...(помнит)

**Дуримар :** Хлеб-соль кушай, а хозяина ... (слушай)

**Карабас**: Много пословиц знаете, проходите в страну Вежливости.

*(Поднимается шлагбаум, их встречает Буратино).*

**Буратино:** Добрый день, ребята! Спасибо, что справились с заданием. Я рад, что вы пришли к нам, слышите, это Пьеро, читает свои стихи.

*(Слышно как Пьеро читает: «Не нужна мне малина, Не страшна мне ангина»...)*

**Пьеро**: *(Из-за кулис кричит)* Буратино-о-о!

**Буратино:** Это мой самый надежный друг! Сочинитель стихов, поэт и исполнитель серенад.

*(Входит Пьеро).*

**Пьеро**: Здравствуйте.

**Буратино**: Добро пожаловать, друг, Пьеро! Я рад тебя видеть! Ты пришёл как нельзя вовремя, к нам гости.

**Пьеро:** *(рассказывает детям)*Все, в том числе и мой друг Буратино, считают, что сочинение стихов очень трудное занятие. А я считаю, что нет ничего проще, надо просто думать о том, кому их адресуешь, и постараться сделать ему приятное. А вы умеете делать друг другу приятное? *(Дети отвечают).* Умеете! Тогда я проведу с вами аукцион «Вежливых слов".

***(Проходит игра «Аукцион вежливых слов»)***

(*Звучит музыка. Выходит Мальвина).*

**Буратино:** *(Обращаясь к Мальвине)*Наши гости со всеми заданиями хорошо справляются, Мальвина, они много знают и умеют *(говорит доказательно).*

**Мальвина:** (**Удивленно**) Знают и умеют… А умеете ли вы правильно себя вести в транспорте? Умеете!? Сейчас проверим.

(*Звучит музыка из к/ф «Берегись автомобиля».)*

**Буратино:** Следующая остановка Дворец творчества детей.

**Мальвина:** Мой вопрос к вам, ребята: «Как войти в автобус мальчику и девочке при условии, что они знакомы? *(Девочка и мальчик подходят к воображаемому автобусу, дети изображают ситуацию).*

- Правильный ответ: Мальчик должен подать девочке руку, помочь ей взобраться на первую ступеньку и предложить место.

Другая ситуация: - В салоне автобуса оказалось два свободных места. Ваши действия, ребята? *(Дети отвечают и показывают).*

Правильный ответ: Мальчик должен предложить девочке сесть ближе к окну, самому сесть с края.

**Мальвина:** Вы приехали на нужную вам остановку, как вы должны выйти из автобуса? *(Дети отвечают и показывают, Мальвина комментирует).*

- Правильный ответ: Мальчик выходит из автобуса первым и подаёт девочке руку. Девочка, спустившись со ступенек, прощается со спутником.

***(Проходит игра «Автобус»).***

**Мальвина:** Вот так не спеша доехали мы до чудесного водоема, в котором проживает добрейшая Тортила.

*(Раздаётся кваканье лягушки, шум водоема. Лягушка вкатывает кресло, на котором сидит черепаха Тортила).*

**Тортила:** Здравствуйте, голубчики! 300 лет я живу в пруду, редко кто ко мне заглядывает. Я помню все встречи, могу отличить доброго человека от злого, воспитанного от невежды. Вокруг меня живут одни лягушата, и я их очень люблю, потому что эти амфибии просто обожают лакомиться насекомыми, а вы знаете, что именно насекомые являются вредителями урожая. Лягушки помогают людям сохранить урожай. Они едят саранчу и гусениц, короедов, долгоносиков и даже колорадского жука, который наносит вред картофелю. Чтобы мне хотелось вам сказать, ребята!

Всегда отменно вежлив будь

С лягушечкою кроткой.

Не называй её отнюдь

Уродкой - бегемоткой

Ребята, очень важно в жизни уметь научиться дружить, бережно и с большим вниманием относиться друг к другу. Знаю именно так, вы, и поступаете. Эти правила всем известны, как, например, вот эта: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе». А сейчас вы во время игры докажете сами себе, что это «золотое» правило. Сейчас мой помощник Квак организует для вас игру «Плот».

***(Проходит музыкальная игра «Плот»)***

**Тортила:** Молодцы! Вы прекрасно справились с игрой. Благородное дело помогать друг другу. *(Квак обращается к Тортиле)*

**Тортила:** Ребята, впереди вас ждёт много славных дел. Вы сделаете нашу планету Земля красивой, но прежде, вы должны вырасти настоящими людьми. А это значит, что вы должны быть отзывчивыми, вежливыми, добрыми и смелыми. Спешите делать добрые дела. Добро посеянное вами плодами на Земле взойдет, и мир наш лучше и добрее станет!*(Герои театрализованного представления выходят на сцену, прощаются).*

**Все:** До новых встреч!

(*Персонажи уходят под песню «Песенка о доброте» В. Шаинского).*

**Заключение.**

Досуговые мероприятия различных форм, направленные на развитие познавательной сферы, должны быть включены в структуру учебного плана школы. При проведении досугового мероприятия исполнители должны обращать большое внимание на качество своей речи, она должна быть небыстрой, размеренной, состоять из коротких и ясных по смыслу предложений, эмоционально выразительной. А главное, общий фон поведения на мероприятии и обращения к детям (мимика, жесты, интонация) должен быть благожелательным, вызывать у ребенка желание сотрудничать, общаться и получать удовольствие. Отечественная наука и практика всегда подчёркивали роль досуга в развитии детей. В процессе социально – культурной деятельности ребёнок начинает познавать особенности общественных отношений, усваивает понятия о добре и зле, получает представления о труде и отдыхе, интересах, выражении чувств. Мероприятия досуговой направленности имеют неповторимый микроклимат, стиль внутренних отношений, нравственная направленность которых имеет неоценимое значение для воспитания восприимчивого к разным воздействиям и склонного подражаниям ребенка. В каждом возрасте имеется некоторый потенциал ведущих досуговых запросов, который должен быть реализован в это время, но не раньше и не позже, иначе сами запросы могут так и не появиться. Это закономерность особенно ярко проявляется в период детства.